

Fais bien le «compte» de ce morceau car le rythme te tend des pièges ! Vois ce joyeux mélange de dièses et de bémols ! C'est souvent le cas dans les tons mineurs. N'oublie pas les deux bémols qui sont à la clé. Comme toujours, avant de jouer, place les doigts sur les touches noires dont tu vas avoir besoin (ici les **Si**  $\flat$  et **Mi**  $\flat$  qui sont à la clé et aussi les **Fa**  $\sharp$  ).



# Chat persan

Double-croché



59 - 60

5 2 1 1 2 1 4 3 2

2 1

5 3

5 4 3 2 4 3 5 1 2 3 1

doigtés !

1 2 1

1 2 3 1

D.C.