



SPECTRES NOCTURNES

Les trois signes de bémol apposés à l'armature indiquent que tous les *si*, *mi* et *la* doivent être joués sur les noires, parce que bémolisés. Au cours de ce morceau cependant presque tous les *si* sont précédés d'un signe que l'on appelle bécarre. Ce signe ramène les *si* à leur état naturel chaque fois, car il n'a de valeur que pour la seule note devant laquelle il est placé.

Allegretto misterioso

57.

p

cresc. poco a poco *accelerando*

f *rit.* *p*

p a tempo *pp* *sf*